

閱讀磐石學校【國小組】方案簡介

學校名稱 高雄市茂林區多納國民小學

方案名稱 吾讀有我·閱納人

【閱讀萌芽】 用閱讀化解「基本學力」與「文化傳承」的衝突；
讓「吾讀」造就「有我」，使能力實踐生活。

魯凱族多納部落(Kongadavane)聚落有 500 年歷史，是原住民聚落中文化資產最豐厚、歷史最悠久的古城。在主流文化強勢入侵下，部落文化大量流失；隔代教養與單親家庭比例攀升，家庭教育成效不彰，面對著「文化流失」及「學力低落」的窘境，導致學童「缺乏學習動機」、「學習成效低落」、「自我認同混淆」三大危機。本校以「閱讀素養」為基礎，「多納文化」為主軸，透過「吾讀」培養學生的閱讀素養至「有我」，期待孩子能「眼閱文字、深樂文學、心悅文化」，以認同自身的獨特性，對文化產生共鳴，對他人學會尊重，面對環境考驗時能運用閱讀所學理解並解決。

【澆灌閱讀】 閱讀是一種享受，徜徉其中，
讓閱覽成為能量，使文字產生溫度。

一、資源適性整合

環境資源的整合不僅是為教學做最好的準備，更能加深孩子對閱讀的主動性，學校努力為孩子打造一個適性揚才的舞台，期待透過適「環境」的特性，建置校園石板閱讀屋、數位閱讀環境、社區部落走讀……等結合當地情境脈絡；適「人」的特性，引進各界資源使閱讀用多元活潑的方式呈現，符合孩子真實情況下，營造優質的閱讀環境，使孩子能展翅飛翔。

二、教師培力增能

教師在教學中看見班級閱讀風氣不佳、孩子解題不利、寫作能力低、閱讀偏食……等問題，因此針對學習弱點排定教師精進課程使教師得以增能，並拓展孩子視野，帶領孩子朝夢想起飛。教師精進以提升學生三我「可以、獨特、認同」為主要，我可以-提升教師專業素養，使教師轉化傳統教育思維，我獨特-著重課程創新實踐，適性教學使課程設計不斷修正，我認同-轉化課程教學能力，體驗並感受文化將部落智慧帶回校園。

在教師成長及專業對話過程中提出教學建議並討論，實際了解孩子學習歷程使教師得以深化、釐清盲點、吸取經驗以達到教師反思教學之目的。





三、吾讀·有我

在**吾讀·有我**課程架構中透過**吾讀**—眼閱文字(大量的讀)、深樂文學(策略的讀)、心悅文化(跨域的讀)讓學生達到「有我」三階段—我可以、我獨特及我認同。

吾讀

- (一)吾讀-眼閱文字(大量的讀)：學生經由會讀、樂讀及享讀讓學生能將書中情節與生活經驗連結，感受語言的溫度，讓學生能增廣見聞，儲備更多的能量。
- (二)吾讀-深樂文學(策略的讀)：閱讀是一件享受的事，但讀懂且了解文本內容則是需要練習及學習的，利用文本策略教學加深學生閱讀的能力，掌握文本的意義及內涵。
- (三)吾讀-心悅文化(跨域的讀)：因地域獨特性造就豐富的文化資源，讓學生透過主題、專題、議題課程軸線，與在地文化結合讓學生從文本出發，透過五感體驗，讓學生了解閱讀的學習就在生活中。

有我

- (一)有我-我可以(自主行動)：大量閱讀並舉辦相關閱讀活動，透過【聽、讀、寫、說、演】等方式培養孩子閱讀的興趣，使閱讀發酵在學生心中。
- (二)有我-我獨特(溝通互動)：透過讀寫素養、美感教育及數位閱讀，將獨特成為常態化為表達、詮釋之方式。
- (三)有我-我認同(社會參與)：用閱讀跨越環境限制，化解心中族群衝突，認同自己，尊重多元、主動積極參與活動，並期待能回饋社會。

【喜閱讀書樂】在閱讀中，我們看到求知若渴的眼睛；在閱讀中，我們察覺自信的笑容；
在閱讀中，我們深耕文化的獨特；在閱讀中，我們找回對自己的認同。

閱讀是一輩子的習慣，閱讀是永遠的進行式，從閱讀氛圍的營造和資源的引進，透過「**吾讀**」課程的深根整體課程的推動，孕育孩子接受挑戰，讓孩子實踐「**有我**」，我可以、我獨特、我認同，活用所學使閱讀成為生活的一部分。除此之外，更能拔尖扶弱，讓不斷滾動修正的課程成為孩子最大的支持系統，在學習中大放異彩，成為一位擁有閱讀底蘊及能量並將所學回饋社會的「閱」納人。

